



*Folkwang erfahren  
Menschen begegnen  
Kunst fördern*



*Folkwang ist Leuchtturm,  
Schatzkammer, Kaleidoskop.  
International herausragend,  
birgt die Sammlung einzigartige Gemälde, Grafiken, Fotografien, Skulpturen  
und Plakate. Erfreuen Sie sich an unseren Kunstwerken und an  
Chipperfields Architektur, sprechen Sie mit Künstlern, Museumsprofis,  
Sammlern und engagierten Mitgliedern. Wir freuen uns auf Sie!*

Dr. Ulrich Blank, Vorsitzender des Folkwang-Museumsvereins



Dem Vorstand gehören an (v. r. n. l.): Peter Gorschlüter, Direktor Museum Folkwang  
und geschäftsführendes Vorstandsmitglied; Dr. Ulrich Blank, Vorsitzender;  
Prof. Dr. Thomas A. Lange; Dr. Susanne Henle, stellvertretende Vorsitzende;  
Dr. Ulrich Irriger, Schriftführer; Stefan Pfeiffer, Schatzmeister



*Das renommierte Museum Folkwang in unserer Heimatstadt Essen zu unterstützen sowie in den Genuss wunderbarer Veranstaltungen und eindrucklicher Reisen mit interessanten Menschen zu kommen, ist ein wahres Geschenk!*

Katrin Fittkau, Mitglied im Folkwang-Museumsverein





▲  
Katharina Fritsch, 1. Postkarte (Essen), 2005

*Folkwang ist für mich die Einheit von Kunst und Leben und die Idee, das Museum als Ort des Austausches mit den Menschen in der Region zu begreifen. Werden Sie Teil der Gemeinschaft und leisten Sie mit Ihrer Unterstützung einen wichtigen Beitrag für die Gesellschaft.*

Peter Gorschlüter, Direktor des Museum Folkwang und geschäftsführendes Vorstandsmitglied des Folkwang-Museumsvereins

## Freuen Sie sich auf...

### **... Begegnungen, Gespräche und den Austausch mit weiteren engagierten Bürgern, die Ihre Liebe zur Kunst teilen.**

Wir schaffen dazu viele Anlässe, wie z. B. den traditionellen Jahresempfang. Als Mitglied erhalten Sie zudem Informationen aus erster Hand. Sie erfahren spannende Details zu aktuellen Sonderausstellungen oder Sammlungsschwerpunkten. Sie werfen einen Blick hinter die Kulissen des Museum Folkwang. Wir geben Ihnen interessante Einblicke, z. B. darin, wie ein Renoir auf Reisen geht. Unsere Atelier-, Sammlungs- und Museumsbesuche mit exklusiven Führungen sowie unsere Kunstreisen und Exkursionen verschaffen Ihnen die Möglichkeit, Kunst mit anderen Augen zu sehen.

Rund 400 Mitglieder engagieren sich derzeit für den Ausbau der Sammlung und die kulturelle sowie gesellschaftliche Vielfalt des Museum Folkwang.



## **BISHERIGE REISEZIELE – IN DER REGEL MIT DEM DIREKTOR DES MUSEUM FOLKWANG UND DER LEITUNG DES FOLKWANG-MUSEUMSVEREINS**

### **Atelierbesuche, Privat- und Museumssammlungen als Tagesreisen**

- Bonn
- Düsseldorf
- Frankfurt
- Köln
- Münster
- Wuppertal

### **Mehrtägige Kunstreisen im In- und Ausland**

- Amsterdam
- Barcelona
- Berlin
- Hamburg
- Israel
- Kassel (documenta)
- Kopenhagen
- London (Kunstmesse Frieze)
- Mailand
- Paris
- Rotterdam
- Venedig (Kunstbiennale)

Inklusive ansprechendem Rahmenprogramm und Rundum-Service

## **PERSÖNLICHE BEGEGNUNGEN, DIE WIR UNSEREN MITGLIEDERN BEREITS ERMÖGLICHT HABEN**

- **Karen und Christian Boros**  
Sammlung Boros
- **Tony Cragg**
- **Richard Deacon**
- **Okwui Enwezor**  
Preisträger Internationaler Folkwang-Preis 2017
- **Harald Falckenberg**  
Sammlung Falckenberg
- **Giuseppe Iannaccone**  
Collezione Giuseppe Iannaccone
- **Hubert Looser**  
Sammlung Hubert Looser
- **Neil MacGregor**  
Preisträger Internationaler Folkwang-Preis 2010
- **Hans Ulrich Obrist**  
Preisträger Internationaler Folkwang-Preis 2015
- **Prof. Dr. Dr. Thomas Olbricht**  
me Collectors Room Berlin/Stiftung Olbricht
- **Jaume Plensa**
- **Thomas Ruff**
- **Julia Stoschek**  
Julia Stoschek Collection
- **Reinhold Würth**  
Preisträger Internationaler Folkwang-Preis 2013





## GESCHICHTE DES MUSEUM FOLKWANG UND DES FOLKWANG-MUSEUMSVEREINS

Der Gründer des Hagener Folkwang Museums, Karl Ernst Osthaus, stammte aus einer der führenden Industriefamilien des Ruhrgebiets. Noch als junger Student erbte er von seinem Großvater ein bedeutendes Vermögen, das es ihm erlaubte, umfangreiche Sammlungen anzulegen. Unter dem Einfluss des bekannten Architekten und Designers Henry van de Velde wandte er sich der modernen Kunst zu und baute **eine der weltweit schönsten Sammlungen avantgardistischer Gemälde und Skulpturen** auf. 1921 verstorben, hatte Osthaus testamentarisch verfügt, dass die Sammlung nur im Ganzen zu veräußern sei. Dank der Großzügigkeit von Essener Unternehmern und privaten Förderern konnte das einzigartige Konvolut nach Essen geholt werden. Eigentümer wurden zu gleichen Teilen der neu gegründete Folkwang-Museumsverein und die Stadt Essen.

Henri de Toulouse-Lautrec, Ambassadors  
 ▶ Aristide Bruant dans son Cabaret, 1892

## GLÜCKLICHE SYMBIOSE AUS KUNST, INDUSTRIE UND BÜRGERSCHAFTLICHEM ENGAGEMENT

Der Folkwang-Museumsverein ist bis heute Miteigentümer der Sammlung und gemeinsam mit der Stadt wichtige Stütze der Institution. Der Vertrag zwischen Stadt und Verein von 1922 begründet **eine der ältesten Public-private-Partnerships in Deutschland**. Er besteht nahezu unverändert fort und bildet die Grundlage der erfreulichen Zusammenarbeit sowie des großen Erfolgs des Museum Folkwang.



Paul Gauguin, Contes barbares, 1902 ▶



▲ Sven Johne, Detailansicht Anomalien des frühen 21. Jahrhunderts / Einige Fallbeispiele, 2015 – 17

## Ihre Vorteile

- Stolz und Freude darüber, eines der schönsten und bedeutendsten Kunstmuseen zu unterstützen
- Zusätzlich zur Sammlung freier Eintritt in alle Sonderausstellungen des Museum Folkwang
- Einladungen zu exklusiven Previews, Kuratorenführungen und Events
- Reisen und Sonderführungen zu Museen, Galerien und privaten Sammlungen im In- und Ausland
- Besuch von Museen anlässlich aktueller Ausstellungen im Rahmen von Tagesreisen
- Teilhabe am aktiven Netzwerk kunstinteressierter Personen und Institutionen
- Freier Eintritt in eine Vielzahl von Sammlungen und Sonderausstellungen in Kunsthäusern im In- und Ausland

Fördermitglieder (mit Beiträgen von mind. 2.000 Euro bzw. 5.000 Euro p. a. für Firmenmitglieder) profitieren zusätzlich: Zwei freie Führungen p. a. von qualifizierten Kunsthistorikern durch Sammlungsteile bzw. Ausstellungen nach Wahl für private Gruppen von bis zu 20 Personen.

# Werden Sie Mitglied

## SPRECHEN SIE UNS AN

In der Regel kommen Mitgliedschaften auf Empfehlung von Mitgliedern zustande. Wenden Sie sich an Frau Gina Becker bzw. Frau Aylin Frank in der Geschäftsstelle oder direkt an Herrn Dr. Blank.

## SIE SIND NEU IN ESSEN

Dann ist der Folkwang-Museumsverein eine gute Gelegenheit, die Stadt, die Region und interessante, namhafte Persönlichkeiten kennenzulernen.

## AUFGABE DES MUSEUMSVEREINS

Wir wollen, dass die Folkwang-Idee – die Förderung der Künste und die Vermittlung künstlerischer Inhalte in der Öffentlichkeit – auch dank **unserer Mitglieder** präsent ist. Sie **sind Kommunikatoren, die das Museum Folkwang in seiner Breitenwirkung unterstützen.**

## JAHRESBEITRAG

Jungmitglieder (unter 40 Jahren).....	300 Euro
Jungmitglieder-Ehepaare .....	480 Euro
Natürliche Personen .....	600 Euro
Ehepaare .....	960 Euro
Firmenmitglieder .....	1.800 Euro
Fördernde Mitglieder (nat. Personen) .....	2.400 Euro
Fördernde Firmenmitglieder .....	6.000 Euro
Centennial Circle (nat. Personen).....	10.000 Euro
Centennial Circle (Firmenmitglieder).....	25.000 Euro

## KONTAKT

Folkwang-Museumsverein e. V.  
Museumsplatz 1  
45128 Essen

T +49 201 88 45 134  
F +49 201 88 91 45 000

Gina.Becker@museum-folkwang.essen.de  
Aylin.Frank@museum-folkwang.essen.de

## SPENDENKONTO

Kontoinhaber: Folkwang-Museumsverein e. V.  
IBAN: DE54 3605 0105 0000 2569 41  
BIC: SPESDE33XXX  
Bank: Sparkasse Essen

## SPENDEN UND BEITRÄGE

Der Folkwang-Museumsverein e. V. ist als gemeinnütziger Verein anerkannt. Beiträge und Spenden sind deshalb im Rahmen der gesetzlichen Vorschriften **steuerlich absetzbar.**